

Cantone, Serafino. *Officium hebdomadae sanctae, quinque vocibus . . .* Milano, Agostino Tradate. 1603. RISM C886.

Title:

OFFICIVM
 HEBDOMADAE SANCTAE.
 QVINQVE VOCIBVS
 DECANTANDVM.
D. SERAPHINI CANTONI
MEDIOLANENSIS,
 IN ECCLESIA SANCTI SIMPLITIANI
 MEDIOLANI ORGANISTÆ.
 SVPERIORVM PERMISSV.
 [woodcut of Jesus arriving in Jerusalem seated on a donkey]
 MEDIOLANI, Apud Auguftinum Tradatum,
 Anno Salutis, C 1 D 1 D CIIL.

Partitura Title:

LAMENTATIONVM
 ET PRINCIPALE VNIVERSALE
 SACRI OFFICII
 HEBDOMADÆ SANCTÆ.
D. SERAPHINI CANTONI
MEDIOLANENSIS,
 MONACHI CASSINENSIS
 IN ECCLESIA SANCTI SIMPLITIANI
 MEDIOLANI ORGANISTÆ.
 [woodcut of Jesus arriving in Jerusalem seated on a donkey]
 MEDIOLANI, Apud Auguftinum Tradatum,
 Anno Salutis, C 1 D 1 D CIIL.

Dedication:

Al Molto Reuer. P.D. Daud Cataneo da | Padoua Abbate dignifsimo di S. Nicolò | del Lido di Venetia, & Prefidente | Cafinenfè meritifsimo. |

LA Deuotione del Santifsimo Giubileo, & la generosa cortesia del | R.P.D. Angelo Grillo, Abbate all' hora di S. Scolastica, & hora | di S. Paolo di Roma, cō amorosa forza mi tirarono l' anno Santo | al sacro Monasterio di Subiaco, doue vedendo io incessante- | mente à scaturire dalla feconda vena del felicifsimo ingegno di | tanto Padre continui fiumi di deuota Poesia, mi fi destò nell' ani- | mo vn desiderio ardentifsimo, di conuertire con fanta emula- | tione quel poco di talento che mi hà dato il Signore della Mu- | fica in cofe spirituali; Perche oltre all' efempio c' haueua di homo così fingolare, che | con intentata felicità hà hormai spogliata la Poesia di lasciua, & vestitala di spiritosa | deuotione, eraui

ancora non poco infiammato dalla fantità del loco, e dall'orridezza di que' monti alpestri, in tutto differenti dal fauoloso Parnaso, parendomi che ne' | sacratì deserti, doue con pie lagrime gettò gli alti fondamenti di questa Congregatio-|ne il nostro santissimo Monarca Benedetto, disdiceuole fosse l'occuparsi in cosa meno | che spirituale. Per tanto, tralasciato ogni altro pensiero, mi diedi à cōporre le lamen-|tationi di Gieremia Profeta, alle quali à preghiere d'Amici aggonfi poi anco tutto | il resto appartenente all'ufficio della settimana fanta; E douendo hora publicar que-|sta mia fattica per commodità vniuersale, hò voluto ornargli la fronte del glorioso | nome di V.P.M.R. sì per mostrare la douuta gratitudine delle tante cortesie da lei | riceuute, sì anco perche essendo meritissimo Capo di questa nostra Republica, era di | douero, che io che ne sono membro, bēche inutile, le rendessi il tributo della molta ri-|uerenza mia. Al che aggiungo che queste deuote cōpositioni, prodotte in loco sacro, | e deuoto non doueuano ad altri che à persona deuotissima e religiosissima come è lei, | essere dedicate, la quale con la somma prudenza ne' negotij publici haue accōpagnata | vna tale integrità di vita, che non li sà, se più riluca in lei il valore nel gouerno, ò la | fantimonia ne' costumi. Tralascio molte altre virtù, che à guisa di Stelle risplendono | nel lucente Cielo dell'heroico animo suo, le quali tutte mi hanno spronato à questa | deliberatione, sapendo che frà quelle vi hà V.P.M.R. accompagnata ancora la mo-|destia, e non vorrei tal volta, dicendo il vero essere stimato Adulatore, & però non mi | resta altro, che il pregarla che voglia con lieta fronte riceuere e gradire questo piccio-|lo legno della molta riuerenza & affettione che le porto, che io stimarò di riportare | conueniente frutto di queste mie fatiche, se farò ammesso nel numero de' tuoi figlioli, | & humilmente le bacio le mani. Di Milano il primo di Marzo 1603. |

Di V.P.M.R. Humilissimo figlio | D. Serfino Cantone. |

Partitura Index:

INDEX.

Lamentationes Sabbati
 Responsorium Sabbati
 Lamentationes pro secunda die
 Responsorium pro secunda die
 Lamentationes pro tertia die
 Responsorium pro tertia die

Tenor Index:

INDEX:

Ad mandatum	27
Adoramus te Christe	23
Benedictus in quatuor fe. 5.	38
Benedictus in quatuor fe. 6.	63
Benedictus in quatuor Sabbati	18
Christus factus est	22

Cum autem venissem in quatuor	25
Cum vero venissem in quatuor	26
Crux fidelis	49
Dextera Domini.	22
Dominus Iesus.	24
Dum autem venissem in quatuor	52
Introitus fe. 5.	21
Lamentationes fe. 5.	30
Lamentationes fe. 6.	58
Lamentationes Sabbati	12
Miserere in quatuor fe. 5.	40
Miserere in quatuor fe. 6.	55
Miserere in quatuor Sabbati	20
Oratio Hieremiæ.	57
Pange lingua gloriosi corporis in quatuor	25
Pange lingua gloriosi prælium	49
Passio Domini secundum Matthæum	1
Passio Domini secundum Ioannem	43
Plangent eum in quatuor	52
Responsorium in quatuor fe. 5.	34
Responsorium in quatuor fe. 6.	58
Responsorium in quatuor Sabbati	15
Sepulto Domino in quatuor	27

Cantus Index:

INDEX.

Ad mandatum	19
Adoramus te Christe	18
Benedictus in quatuor fe. 5.	29
Benedictus in quatuor fe. 6.	47
Benedictus in quatuor Sabbati	13
Christus factus est	17
Crux fidelis	38
Dextera Domini.	17
Dominus Iesus.	19
Introitus fe. 5.	16
Lamentationes fe. 5.	22
Lamentationes fe. 6.	41
Lamentationes Sabbati	6
Miserere in quatuor fe. 5.	31
Miserere in quatuor fe. 6.	49
Miserere in quatuor Sabbati	15
Oratio Hieremiæ.	43
Passio Domini secundum Matthæum	1

Paffio Domini secundum Ioannem	34
Responsorialia in quatuor fe. 5.	26
Responsorialia in quatuor fe. 6.	44
Responsorialia in quatuor Sabbati	10

Contents:

Dominica Palmarum Voces Christi & Iudæorum ad Passionem Domini secundum Mathæum Scitis quia post biduum	
Ad Matutinum Prima Lectio Incipit lamentatio Hieremiæ Prophetæ Aleph Quomodo fedet fola	
Secundo Lectio Daleth Viæ Sion lugent eo	
Tertia Lectio Sadech O vos omnes qui transitis	
Responsorium primum Amicus meus osculi me	
Resp. 2. Iudas mercator pessimus	
Resp. 3. Vnus ex discipulis meis	
Resp. 4. Eram quasi agnus	
Resp. 5. Vna hora non potuistis	
Respons. 6. Seniores populi consilium fecerunt	
Benedictus primi Toni [odd verses]	
Miserere mei Deus 4. Toni [verses 1, 5, 11, 20]	
Feria 5. ad Missam Introitus Nos autem gloriari oportet in Cruce	
Pfal. Deus misereatur nostri [2 short verses]	
Graduale Christus factus est pro nobis	
Offertorium Dexterâ Domini fecit virtutem	
Ad elevationem Corporis Christi Adoramus te Christe	
Communio Dominus Iesus postquam [see remarks]	
Ad Processionem Pange lingua gloriosi [see remarks]	
Ad mandatum O magna Christi charitas	
Ad Matutinum primo Lectio De lamentatione Hieremiæ Prophetæ Aleph Cogitavit Dominus	
Secunda Lectio Sade Aperuerunt super me	
Tertia Lectio Daleth Recordare paupertatis & transgressionis meæ	
Responsorium primum Tanquam ad latronem	
Resp. 2. Tenebræ factæ sunt	
Resp. 3. Animam meam dilectam	
Resp. 4. Tradiderunt me in manus	
Resp. 5. Iesum tradidit impius summis	
Responsorium sextum Caligauerunt oculi mei	
Benedictus sexti Toni [odd verses]	
Miserere mei Deus 4. Toni [odd verses + verse 20]	
Feria 6. Voces Christi & Iudeorum in Passione Domini secundum Iohannem Quem quaeritis?	
Ad adorationem Crucis Crux fidelis inter omnes	
Plangent eum quasi unigenitum Dum leuatur Corpus D. de Sepulcro	
In Processione Dum autem venissem ad locum [see remarks]	

Ad Matutinum prima Lectio De lamentatione Hieremiæ Prophetæ Lamech Nos inique egimus

Secunda Lectio Sade Compleuit Dominus furorem suum.

Tertia Lectio Incipit oratio Hieremiæ Prophetæ Recordare Domine quid acciderit

Responsorium primum Recellit pastor noster

Resp. 2. O vos omnes qui tranſitis

Respons. 3. Ecce quomodo moritur iustus

Respons. 4. Astiterunt Reges terræ

Resp. 5. Estimatus sum cum descendentibus

Resp. 6. Sepulto Domino signatum est monumentum

Benedictus quarti Toni [odd verses]

Miserere mei Deus 4. Toni [verses 1, 5, 11, 20]

Part-books:

CANTVS	A-E ⁴ , F ⁶	52pp. Dedication. Index.
TENOR	I-P ⁴ , Q ⁶	68pp. Dedication. Index.
ALTVS	R-Z ⁴ , AA ⁶	68pp. Dedication. Index.
BASSVS	BB-GG ⁴ , HH ⁶	60pp. Dedication. No Index.
QVINTVS	KK-OO ⁴ , PP ⁶	52pp. Dedication. Index. KK ¹ mislabeled BB.
PARTITIO	A-I ⁴ , K	76pp. No Dedication. Index. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. In Communio Feria 5, before the text *Cum autem venisset* is the rubric *Dum se praeperat Sacerdos ad deferendum Corpus Domini ad Sepulchrum* in the Altus, Tenor, Bassus, and Quintus part-books. After *Pange lingua* is the text *Cum vero venissem ad locum* with the rubric *Cum perentum fuerit ad Sepulcrum* followed by the text *Sepulto Domino* with the rubric *Deposito Corpore Domini in Sepulcro*. After *Dum autem* Feria 6 is the rubric *Dum incensatur. Christus factus cart. 20 [15, 17, 21, 22], Ad Communionem Sacerdotis. Adoramus te Christe cart. 21 [16, 18, 23]*. Intonation for psalm *Deus misereatur nostri* in Bassus part-book. Copies consulted: I-Bc, Md. RISM C886.